



LA PLAZA

von El Conde de Torrefiel

10 Performer*innen für Tableaux Vivants gesucht!

Proben: 13. -14.5.2018 | Aufführungen: 15. & 16.5.2018

Wer Lust auf die Zusammenarbeit mit einem spannenden jungen spanischen Künstlerduo hat und sich in eine Choreografie aus verschiedensten Tableaux Vivants des Alltagslebens begeben möchte, ist genau richtig bei LA PLAZA.

In kleinen Gruppenchoreografien und Aktionen werden Sie Teil wechselnder Tableaux Vivants und alltäglicher, realistischer Situationen (z.B. eine Beerdigung, ein Sonnenbad nehmen, ein Tourist sein), die auf einer Bühne, die sich als Platz, als Agora begreift, durchgespielt werden. Erfahrung im Umgang mit Bewegung (Tanz, Schauspiel, Zirkus, Performance) ist gewünscht. Alle Teilnehmenden tragen hautfarbene *zentai* (enge Ganzkörperanzüge), die auch über Kopf und Gesicht getragen werden.

In Theater, Literatur, Video und Choreografie gleichermaßen beheimatet, sprengt das junge Duo El Conde de Torrefiel aus Barcelona ständig sämtliche Grenzen seiner künstlerischen Sprachen: Aus tragikomischen Erzählungen, paradoxen Tableaux Vivants und absurd-formalen Choreografien spinnen Tanya Beyeler und Pablo Gisbert eine höchst ungewöhnliche Theaterpoesie. In „LA PLAZA“ (Der Platz) inszenieren sie gleichnishafte, humorvoll irritierende Bilder einer gegenwärtigen Zivilisation, verstrickt in stete Widersprüche zwischen Politischem und Privatem, zwischen gesellschaftlicher Verantwortung und persönlicher Freiheit. La Plaza ist dabei jener Ort, an dem Menschen in einer Welt, die sich mit rasantem Tempo selbst überholt, die Regeln von Zeit und Raum, von Leben und Tod außer Kraft setzen, um von der Zukunft eine Vorstellung zu erlangen.

El Conde de Torrefiel (Barcelona) sind Tanya Beyeler (* 1980 in der Schweiz) und Pablo Gisbert (* 1982 in Spanien). Weltweit haben El Conde de Torrefiel in den vergangenen Jahren Aufsehen erregt als interessanteste neue Theatergruppe aus dem Süden Europas. Nach der Uraufführung von LA PLAZA im Rahmen KunstenfestivaldesArts in Brüssel kommt die Gruppe direkt und erstmals nach Frankfurt.

**Die Teilnahme ist kostenlos und nur für den gesamten Zeitraum möglich!
Offen für alle Menschen ab 18 Jahren.**

Ort: Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt

Proben: So. 13.05.2018 14-18 Uhr, Mo. 14.05.2018 15-19 Uhr, Generalprobe Mo. 14.05.2018 20 Uhr | **Aufführungen:** Di. 15.05.2018 und Mi. 16.05.2018 jeweils 20 Uhr

Anmeldung bis 23.04.2018 unter: anmeldung@tanzplattformrheinmain.de

Bitte sende Sie uns einen vollständigen Lebenslauf mit Ganzkörperbild und Maßen (Größe) zu.

Wir geben Ihnen bis 02.05.2018 Bescheid, ob Sie an den Proben und Aufführungen teilnehmen können.



LA PLAZA

by El Conde de Torrefiel

10 Performers for Tableaux Vivants wanted!

Rehearsals: 13. -14.5.2018 | Performances: 15. & 16.5.2018

If you feel like working with an exciting young Spanish artist duo and would like to embark on a choreography of the most diverse tableaux vivants of everyday life, then you are in the right place at LA PLAZA.

In small group choreographies and actions, you'll be part of changing tableaux vivants and every day, realistic situations (such as a funeral, sunbathing, being a tourist) played out on a stage that sees itself as a space, an agora. Experience in dealing with movement (dance, drama, circus, performance) is desired. All participants wear skin-colored zentai (tight body suits), which are also worn over the head and face.

At home both equally in theatre, literature, video and choreography, the young duo El Conde de Torrefiel from Barcelona constantly push all boundaries of their artistic languages: Tanya Beyeler and Pablo Gisbert's highly unusual theatre poetry composed of tragicomic narratives, paradox tableaux vivants and absurd-formal choreographies, has caused an international stir in no time at all. In "LA PLAZA" (The Square), they stage allegorical, humorously irritating images of contemporary civilisation, entangled in the constant contradictions of political and private, between social responsibility and personal freedom. La Plaza is that place, in which people override the rules of time and space, of life and death in a world that overtakes itself in order to obtain a concept of the future.

El Conde de Torrefiel (Barcelona) are Tanya Beyeler (* 1980 Switzerland) and Pablo Gisbert (* 1982 Spain). El Conde de Torrefiel has caused a sensation throughout the world in recent years as the most interesting new theater company from the south of Europe. After the premiere of LA PLAZA at the KunstenfestivaldesArts in Brussels, the group will be coming directly to Frankfurt for the first time.

Participation is free and only possible for the entire period!
Open to all people over 18 years.

Place: Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt

Rehearsal: Sun. 13.05.2018 2-6 pm, Mon. 14.05.2018 3-7 pm, General Mon. 14.05.2018 8 pm | **Performance:** Tue. 15.05.2018 and Wed. 16.05.2018 8 pm

Registration until 23.04.2018 under: anmeldung@tanzplattformrheinmain.de
Please send us a complete CV with full body image and measurements (especially height).

We will inform you until 02.05.2018 if you can participate in the rehearsals and performances.