

Boris Nikitin
Hamlet
Deutsche Erstaufführung
3.11., Frankfurt LAB 19:30 Uhr
statt Milo Rau *Five Easy Pieces*



Frankfurt am Main, 1.11.2016

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

statt der abgesagten Aufführung von Milo Raus *Five Easy Pieces* am 3.11.
zeigen wir

Boris Nikitin (Basel)
Hamlet
Deutsche Erstaufführung
Do. 3.11. um 19:30 Uhr im Frankfurt LAB

**Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Ankündigung noch in Ihre (Online)-
Medien aufnehmen könnten und freuen uns auf Ihre Akkreditierung!**

Boris Nikitin hat keine Nacherzählung von Shakespeares Stoff geschaffen, sondern er benutzt die Geschichte als Folie, um über Identität, Individualität, Krankheit und Realität nachzudenken. In einer Mischung aus Performance und queerem Musiktheater übernimmt der Performer und Elektromusiker **Julian Meding** den Part eines zeitgenössischen Hamlets, der gegen die Wirklichkeit aufbegehrt. Gemeinsam mit dem preisgekrönten **Basler Barockensemble Der Musikalische Garten** begibt sich Meding auf eine Tour de Force, in der er sich und seinen Körper den Blicken des Publikums aussetzt. Nach *Das Grundgesetz*, *Sei nicht du Selbst* und *Sonnett 20* ist *Hamlet* die vierte Arbeit von Boris Nikitin mit dem Performer und Musiker Julian Meding.

Der Basler Regisseur und Autor Boris Nikitin ist Schweizer mit ukrainisch-slowakisch-französisch-jüdischem Hintergrund und gilt als einer der herausragenden Schweizer Theatermacher. Seine Arbeiten setzen sich mit der Darstellung und Herstellung von Identität und Realität auseinander und suchen dabei den Grenzgang zwischen Performance und Illusionstheater, offensivem Dilettantismus und schauspielerischer Virtuosität. Nikitin erarbeitet seine Projekte in der internationalen Freien Szene, hin und wieder an Stadttheatern. Er ist künstlerischer Leiter des Festivals *It's the real thing - Basler Dokumentartage* (nächste Ausgabe 5.-9. April 2017). *Hamlet* tourt nach der Aufführung in Frankfurt weiter, ua. nach Paris, Athen, Mülheim an der Ruhr, Lausanne, Berlin, München und Zürich.

Die vier Musiker des Ensembles **Der Musikalische Garten** haben an der Schola Cantorum Basiliensis historische Aufführungspraxis studiert und suchen immer wieder das zeitgenössische Experiment. Fünfmal wurde das Ensemble im Jahr 2013 bei internationalen Wettbewerben mit dem ersten Preis ausgezeichnet. *Hamlet* ist die erste Zusammenarbeit mit Boris Nikitin.

Weitere Informationen und Fotos zum Download finden Sie auf www.mousonturm.de.

Künstlerhaus Mousonturm

Gabriele Müller (Leitung PRÖ)

gabriele.mueller@mousonturm.de

T 069 40 58 95 41

Miriam Loy (PRÖ)

miriam.loy@mousonturm.de

T 069 40 58 95 42

Julia Maier (Online Kommunikation)

julia.maier@mousonturm.de

T 069 40 58 95 43

www.mousonturm.de - www.facebook.com/mousonturm -
<http://twitter.com/Mousonturm>