

PRESSEMITTEILUNG

Populismus für alle

Saisonstart im Künstlerhaus Mousonturm
LIGNA - red park – Schlingensief-Film

Frankfurt am Main, 24.8.2017



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit der heißen Phase der Bundestagswahl startet auch der Mousonturm in die neue Saison. Der Programmschwerpunkt **Populismus für alle** will das Publikum mit ausreichend Erfahrungen, Material und Reflexionen ausrüsten, um dem Trend zu neuem Autoritarismus in der Welt besser begegnen zu können. Zum großen **Welcome Back-Saisoneneröffnungsfest am Freitag, den 1. September** (mit **LIGNA**, 20 Uhr – s.u., einem Konzert plus Party von und mit **Schwabingrad Ballett & Arrivati-All-Star-DJ-Team**, 21.30 Uhr einer Eröffnungsansprache von Kulturdezernentin **Ina Hartwig**, 19 Uhr) laden wir Sie herzlich ein!

Am Vorabend zeigen wir bereits die **Uraufführung** des neuen Stücks des Medien- und Performancekollektivs **LIGNA: Rausch und Zorn. Studien zum autoritären Charakter** (31.8.-2.9., 20 Uhr; 3.9., 18 Uhr, Mousonturm-Koproduktion). 2017 mit dem George Tabori Preis ausgezeichnet, analysieren LIGNA seit vielen Jahren mit ihren sogenannten Radioballetten, in denen das Publikum selbst zum zentralen Akteur wird, die Mechaniken und Dynamiken von Gruppen- und Massenbewegungen. Gemeinsam mit den bulgarischen Künstlern **Stephan Shtereff** und **Emilian Gatsov** forschen sie nun nach Ursachen für die Attraktivität autoritärer Fundamentalpolitik und radikaler Vergemeinschaftung, vergewaltigen aktuelle Entwicklungen und bringen historische Konstellationen, Theorien und Analysen zur Sprache, indem sie das Publikum selbst zum zentralen Akteur eines Ereignisses werden lassen.

Die heiße Phase des Bundestagswahlkampfes ruft auch das Frankfurter Kollektiv **red park** gegen Populisten auf den Plan. Die Tugend obsessiven Schimpfens und fundamentaler Erkenntnisgewinn durch dreiste Pöbelei bleiben nicht länger Privileg der Anderen. Über drei Wochen lädt red park zum Dissens, zu Selbstversuchen und Meinungsmache. Am Nachmittag der Bundestagswahl spitzt sich alles in der **Populistenbeschimpfung** zu (**Uraufführung** 24.9., 16-18 Uhr, Mousonturm-Koproduktion). In kollektiven Formaten zuvor kann man sich darauf vorbereiten: Das Bootcamp **Schulung in Tugenden des Schimpfens und der Schelte** (2.9., 16-19 Uhr Mousonturm) erobert die Stadt mit Prozessionen und Verstärkern, Populistenbeschimpfungs-Stammtische mit ausgewiesenen und selbsternannten Experten treffen sich unter dem Motto **Wasserhäuschentheorie** (4./ 11./ 18.9., 19.30 Uhr) zwischen Konsum, Krawall und Meinungsmache zum offenen Gesprächsformat an ausgewählten Wasserhäuschen in der Stadt. Genaue Ortsangaben ab 1.9. auf www.mousonturm.de.

Tausende folgten bei der Bundestagswahl 1998 **Christoph Schlingensiefs** Parolen und stimmten für seine neu gegründete Partei Chance 2000. Selten waren sich Theater und Wirklichkeit so nah. Der im Juni 2017 uraufgeführte Film **Chance 2000 – Abschied von Deutschland** basiert auf bisher weitgehend unveröffentlichtem Material. Im Anschluss an die Filmpräsentation diskutieren u.a. der ehemalige Volksbühnendramaturg und Chance 2000-Mitbegründer **Carl Hegemann**, der hessische Chance 2000-Vorkämpfer **Alexander Karschnia** (andcompany& Co.) und **Matthias Pees**, ebenfalls Chance 2000-Aktivist und nun künstlerischer Leiter des Mousonturms, über Strategien und Praxis der Partei und ihre bis heute spürbaren Nachwirkungen (6.9., 20 Uhr).

Weitere Informationen und Fotos zum Download finden Sie auf www.mousonturm.de und falls Fragen bleiben, stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Herzliche Grüße & Welcome Back!

Künstlerhaus Mousonturm
Gabriele Müller (Leitung PRÖ)
Miriam Loy (PRÖ)
Julia Maier (Online Kommunikation)

gabriele.mueller@mousonturm.de / T 069 40 58 95 41
miriam.loy@mousonturm.de / T 069 40 58 95 42
julia.maier@mousonturm.de / T 069 40 58 95 43