



Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main GmbH
Waldschmidtstraße 4, D-60316 Frankfurt am Main
www.mousonturm.de, info@mousonturm.de
Tel. +49 (0)69 40 58 95-0, Fax +49 (0)69 40 58 95-40

Künstlerhaus Mousonturm
Waldschmidtstraße 4, D-60316 Frankfurt am Main

Ausbildungsstelle als Veranstaltungstechniker:in

Das Künstlerhaus Mousonturm bietet ab 01.09.2021 eine Ausbildungsstelle zum:zur Veranstaltungstechniker:in an.

Beschreibung der Ausbildungsstelle

Auf zwei voll ausgestatteten Bühnen und in weiteren Räumen des Mousonturms, sowie im FrankfurtLAB und weiteren auswärtigen Spielstätten führen wir regelmäßig Theater-, Tanz-, und Performance-Aufführungen, sowie Konzerte und Lesungen durch.

Im Rahmen der 3-jährigen Ausbildung lernen Sie alle Aspekte der Planung, Montage und Betreuung bühnentechnischer Geräte und Anlagen kennen.

Neben dem Auf- und Abbau, sowie der Bedienung von Bühnentechnik, Beleuchtungs-, Projektions- und Beschallungsanlagen während Proben und Aufführungen befassen Sie sich mit deren Transport und Lagerung.

Die Ausbildungsstelle ist in der technischen Abteilung unseres Hauses verankert, die für die Planung und Umsetzung bühnen- und szenentechnischer Einrichtungen nach künstlerischen Vorgaben (Technical Rider) und in Absprache mit der Produktionsabteilung zuständig ist. Eine Hospitation in den anderen Abteilungen ist vorgesehen.

Die Ausbildung erfolgt im Ausbildungsbetrieb und in der Berufsschule.

Im Zuge Ihrer Ausbildung erlernen Sie

- Konzeption und Kalkulation von technischen Aufbauten in Absprache mit Produktionsabteilung und Künstler:innen
- Montage und Demontage von Veranstaltungsaufbauten nach künstlerischen und sicherheitstechnischen Anforderungen
- Bedienen von bühnen- und szenentechnischen Einrichtungen nach gängigen Sicherheitsstandards
- Aufbauen, Einrichten und Bedienen von Beleuchtungs-, Projektions- und Beschallungsanlagen nach gängigen Sicherheitsstandards
- Transport und Lagerung
- Bewerten und Einsetzen von Effekten
- Planung von Arbeitsabläufen im Team, Projektkoordination
- Dokumentation
- Berufsbildung, Arbeitsrecht, Umweltschutz, Sicherheit und Gesundheitsschutz bei der Arbeit

Wir erwarten von Ihnen

- Mindestalter von 18 Jahren
- gut abgeschlossenes Abitur bzw. letztes Schuljahr
- Teamfähigkeit und Stressresistenz
- Interesse für Technik und künstlerische Veranstaltungen
- Erfahrungen mit Microsoft Office (Outlook, Word und Excel)
- sehr genaue und korrekte Arbeitsweise
- strukturiertes, vernetztes und analytisches Denken
- Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten wie Abend- und Wochenenddiensten
- ein freundliches und offenes Wesen

Für Rückfragen zur Ausbildungsstelle steht Ihnen Herr Aleksandar Dojcinovic zur Verfügung: aleks.dojcinovic@mousonturm.de oder 069 – 40 58 95-23.

Wir freuen uns auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Motivationsschreiben, ggf. Abiturzeugnis – alle ausschließlich im PDF-Format) per E-Mail z.Hd. unseres Ausbildungsleiters Carsten Schrauff carsten.schrauff@mousonturm.de bis zum **Mi, 14.04.21**. Die Bewerbungsgespräche sind für Mo, 19.04. und Di, 20.04.21 geplant, je nach Lage per Zoom oder im Künstlerhaus Mousonturm.

Dem Mousonturm ist an einer Diversifizierung seiner Personalstruktur gelegen. Wir freuen uns besonders über Bewerbungen von Personen aus in unseren Strukturen unterrepräsentierten gesellschaftlichen Gruppen wie BPoC, LGBTIQ und Menschen mit Behinderung.

Das Künstlerhaus Mousonturm

Das Künstlerhaus Mousonturm wurde 1988 als eine der ersten freien Produktionsstätten in Deutschland eröffnet und zählt heute international zu den wichtigsten und erfolgreichsten Produktionshäusern. Als ‚Haus der Künstler‘ stellen wir den wiederkehrenden Austausch mit Kunstschaffenden, Gruppen und Kollektiven der zeitgenössischen freien Szene im deutschsprachigen, europäischen und auch außereuropäischen Raum in den Mittelpunkt unserer Programm- und Produktionsarbeit. Zeitgenössischer Tanz und Choreografie, Performance und innovative Formate internationaler Theaterarbeit von Regisseuren, Autoren und Schauspielern, die nicht aus dem deutschsprachigen Raum stammen und uns deshalb andere, ästhetische Ausdrucksformen oder radikalere politische Wirkungsweisen nahebringen können, bilden den Schwerpunkt des Mousonturm-Programms.