

PRESSEMITTEILUNG

4.6. Vorverkaufsstart

Summer in the City

20.07.–24.08.2021

Musikpavillon im Palmengarten



20.07. Carsten Meyer & Lucas Kochbeck
27.07. Wallis Bird (solo) & Fortuna Ehrenfeld
03.08. Tom Schilling & The Jazz Kids
10.08. King Rocko Schamoni – Die große Schau
17.08. Ozan Ata Canani & Karaba
24.08. Lambert

Frankfurt, 4.6.2021

Liebe Kolleg:innen,

endlich weg vom Bildschirm und runter von der Couch! Wir präsentieren wieder open air, bei jedem Wetter, immer dienstagabends, hochkarätige Musik-Acts, beeindruckende Singer-Songwriter:innen, mitreißende Musik zwischen Folk, Pop, Rock und Avantgarde. Und das an einem der schönsten Orte Frankfurts: im Musikpavillon des Palmengartens!

Carsten Meyer & Lucas Kochbeck (Hamburg)

20.07., 19.30 Uhr

Zur rauschenden Eröffnung unserer Reihe spielt Carsten Meyer aka Erobique Techno Schlager und Boogie Woogie auf dem Klavier, fulminant begleitet von Lucas Kochbeck am Schlagzeug. Bereits 2019 auf der Mousonturm-Geburtstagsparty sorgte Carsten Meyer für Spitzenlaune und mischt jetzt mit seinen 70er Disco-Hits den Musikpavillon auf. Mit anarchischen Live-Auftritten animiert er seit 1997 die Party und Club-Crowd zu ausufernden Tanzfeten nach dem Motto „Fake it till you make it“. Mittlerweile ist Carsten Meyer mit seinen unkonventionellen Klavierimprovisationen auch in der Mitte der Gesellschaft angekommen, arbeitet an deutschen Bühnen als Theaterkomponist und -musiker, produziert Hörspiele für die Öffentlich-Rechtlichen sowie Musik für Filme und Serien („Fraktus“, „Der Tatortreiniger“).

Wallis Bird (solo) & Fortuna Ehrenfeld (Berlin/Köln)

27.07., 19.30 Uhr

Mit Temperament, musikalischer Wucht und über 800 Shows begeistert Wallis Bird ihre Fans seit über einem Jahrzehnt. Die irische Singer-Songwriterin kämpft für Frauen- und Transsexuellenrechte und gegen Rassismus und Ungerechtigkeit und sie setzt ihre unbändige Energie, ihr Markenzeichen, auf der Bühne dafür ein. Die explosive Mischung ihrer Songs aus Irish Folk, Rock, Pop und Soul brachte ihr internationale Preise ein und kann laut der Irish Times „eine ganze Wirtschaft in Schwung bringen“.

Wenn der Sommer kommt, die Euphorie steigt und die Inzidenz sinkt, dann liefern Fortuna Ehrenfeld mit ihrem neuem Album „Die Rückkehr zur Normalität“ mit gefährlichen Ohrwürmern und wie gewohnt auch einem bisschen Wahnsinn gut gelaunt den Soundtrack dazu – mit einer so kruden wie selbstbewussten Mischung aus Pop und Poesie, aus Tresen, Tanzfläche und Melancholie.

Tom Schilling & The Jazz Kids (Berlin)

03.08., 19.30 Uhr

Tom Schilling & The Jazz Kids, kompetente Musiker und ein multitalentierter Schauspieler, lassen klassische Moritaten, Lieder vom Abgrund und die Tradition des deutschen Chansons wiederaufleben. Musikalisch balanciert Tom Schilling zwischen Melancholie und Humor, in seinen Texten geht es um die Liebe und die Großstadt. Mit seinem spröden Charme erinnert er an die frühen Element of Crime, an Weill, Waits und Brecht. Gesungene Geschichten verschmelzen dabei aufs Schönste mit dem Sound der Jazz Kids, mal scheppernd krachend, dann wieder zärtlich und verspielt finden Ballade, Schlager, rockige Gitarren und schnelle Rhythmen zusammen.

King Rocko Schamoni (Hamburg)
Die große Schau (Lesung & Konzert)
10.08., 19.30 Uhr

2021: die Pandemie, der Komplettausfall der Kunst, der Musik, der Theater. Nur ein Künstler tourt durchgehend, scheut weder Risiko noch Kosten: Rocko Schamoni. Er tritt weiter auf, fast jeden Abend, liefert Geisterlesungen und Phantomkonzerte vor leeren Hallen – als Zeichen, damit das Ding weiterläuft. Wer sich vom heimischen Sofa herunterwagt, hat nun die einzigartige Chance, die gut laufende Showmaschine nach fast anderthalb Jahren Pause wieder live zu sehen! Schamoni wird Texte aus seinem im August erscheinenden Buch „Der Jaeger und sein Meister“ vortragen, die lang erwartete Biografie über den Hamburger Geniekomiker Heino Jaeger. Und er wird zusammen mit seinem alten Freund und Weggefährten Tex Matthias Strzoda die besten Songs aus seiner langen musikalischen Laufbahn spielen.

Ozan Ata Canani & Karaba (Leverkusen)
17.08., 19.30 Uhr

Schon als Jugendlicher spielte der türkische Sänger und Songschreiber Ozan Ata Canani die Bağlama, die anatolische Langhalslaute, so virtuos sodass der große Aşık Mahzuni Şerif ihn mit auf Tournee nahm. Als junger Erwachsener schrieb Canani in den späten Siebzigern den ersten Liedzyklus anatolischer Musik in deutscher Sprache. Er wollte in Deutschland ankommen, sich mit Land und Leuten austauschen und mit seiner Musik vermitteln, was schiefläuft. Doch seine sozialkritischen Texte trafen weder den Geschmack seiner türkischen Landsleute noch den der deutschen Achtundsechziger. 2014 erschien sein Youtube-Hit „Deutsche Freunde“ auf der Compilation „Songs Of Gastarbeiter“ und seitdem kennen wir auch „Ata Abi“ und all die anderen Stücke – poetische Vision der Zukunft aus der Vergangenheit. 2020 schließlich wurden die Aufnahmen mit dem Album „Warte mein Land, warte“, endlich komplettiert.

Lambert (Berlin)
24.08., 19.30 Uhr

Vor sieben Jahren trat Lambert zum ersten Mal in Erscheinung, ließ, vielmehr, von sich hören, denn bislang verbirgt sich der Künstler hinter der sardischen Stiermaske. Sein Klavierspiel ist international bekannt und wird auch von Künstler wie José González, Deichkind und Moderat geschätzt, die Reworks ihrer Tracks anfragten und überraschende Neuinterpretationen zurückbekamen. Häufig wird Lamberts Musik der Neoklassik zugeordnet – dass er seine ersten Liveauftritte mit Nils Frahm und Ólafur Arnalds hatte, mag dazu beigetragen haben. Ihm selbst scheinen pop- oder hochkulturell Zuordnungen gar nicht so wichtig zu sein – Melodien von Chopin bis zu den Beatles treffen auf rhythmische Strukturen, die direkt aus moderner elektronischer Tanzmusik stammen könnten.

Und hier kurz das Wichtigste für Ihre Leser- und Hörer:innen:

- **Der Vorverkauf startet am 4.6. über www.mousonturm.de** und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Reservierungen und telefonischer Vorverkauf sind nicht möglich. Es gibt keine Abendkasse.
- Angeboten werden Doppelbänke zu je 58 € pro Bank (2 Personen) und das Ticket gilt nach der Veranstaltung als 2for1-Gutschein für einen Besuch im Palmengarten (bis 31.12.2021).
- Zugang in diesem Jahr nur über den Eingang in der Palmengartenstraße.
- Informationen zum Hygienekonzept und den gültigen mit Covid-19 verbunden Regeln und Voraussetzungen finden Sie auf den einzelnen Veranstaltungsseiten und auf mousonturm.de

Wir freuen uns über die Begleitung von Summer in the City in Ihren Medien.
Sonnige Grüße und weiterhin alles Gute!

Gabriele Müller
Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Künstlerhaus Mousonturm
gabriele.mueller@mousonturm.de
T 069 40 58 95 41