



## **Juniordramaturg:in gesucht**

Das Künstlerhaus Mousonturm sucht zum 01.01.22 eine:n Juniordramaturg:in zur Unterstützung der dramaturgischen Betreuung von Stücken und Programmarbeit (zunächst befristet auf 1 Jahr mit Verlängerungsoption bis 31.12.2024).

Das Künstlerhaus Mousonturm zählt international zu den wichtigsten freien Produktionszentren. Gegründet von der regionalen, frei arbeitenden Szene als ein Haus von und für Künstler:innen stellt der Mousonturm bis heute den Austausch und enge, oft langfristige Kooperationen mit und zwischen Kunstschaaffenden der zeitgenössischen darstellenden Künste in der Frankfurter Region, im deutschsprachigen Raum und in internationalen Kontexten in den Mittelpunkt seiner (Ko)Produktions-, Vermittlungs- und Programmarbeit. Darüber hinaus begreifen wir die Stadt und die Metropolregion als Bühne, als Interventions- und Aktionsraum, den wir gemeinsam mit Menschen aus den diversen Stadtgesellschaften erkunden und gestalten.

Die enge Verzahnung dieser Arbeitsbereiche untereinander und ihre Rückbindung an kritische Diskurse korrespondiert mit unserem Wunsch, die selbstbestimmte Einfluss- und Gestaltungsmöglichkeiten seitens der Künstler:innen und Stadtgesellschaften, im Sinne der eigenen Interessen und Kompetenzen auf die Institution und ihre Arbeit aktiv und entwickelnd zu stärken. Auf kooperativer Ebene erfolgen exemplarische Projektentwicklungen und Vermittlungsarbeit am Mousonturm im Rahmen der Tanzplattform Rhein-Main sowie mit den Partner:innen des Frankfurt LAB. Auf regionaler Ebene ist das Künstlerhaus eng in Netzwerke Frankfurter Kunst- und Kulturinstitutionen und in das künstlerische Ausbildungsnetzwerk der Hessischen Theaterakademie eingebunden, auf nationaler Ebene in das Bündnis internationaler Produktionshäuser (BiP). Im Verbund mit freien regionalen Bündnissen und institutionellen Partner wird das Künstlerhaus Mousonturm die kommenden Ausgaben des Festivals Politik im Freien Theater der Bundeszentrale für politischen Bildung (2022) und des Festivals Theater der Welt (2023) ausrichten.

Die:der Juniordramaturg:in wird in alle Prozesse der Programmarbeit maßgeblich eingebunden und soll, je nach Interessens- und Wissensfeldern, eigene Impulse setzen. Eigenständige dramaturgische Arbeit und die Mitarbeit an Projekten, die von der künstlerischen Leitung/Dramaturgie konzipiert und realisiert wurden, greifen dabei ineinander.

### **Zu Ihren Aufgaben zählen u.a.:**

- Konzeptionelle und planerische Mitarbeit an der Programmgestaltung
- Recherche von Programminhalten, -kontexten und -schwerpunkten
- Sichtung von Konzepten, Videos und Veranstaltungen inkl. Reisetätigkeit
- Verfassen und Lektorieren von Texten u.a. für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, für Drittmittelanträge, für Sachberichte und für Nachweise
- Unterstützung der künstl. Leitung / Dramaturgie in allen Arbeitsbereichen
- Teilnahme an regelmäßigen Besprechungen intern wie extern, tlw. inkl. Vorbereitung und/oder Protokollführung
- Mitarbeit bei Dokumentation, Evaluation und Archivierung der Aktivitäten
- Vorbereitung und Durchführung von Einführungsveranstaltungen sowie anderen Vermittlungsaktivitäten
- Pflegen von bestehenden, sowie Aufbau neuer Kontakte zu Künstler:innen sowie anderen Partner:innen
- Produktionsdramaturgie
- Übernahme von sog. Abenddiensten (hausrechtliche Betreuung von Veranstaltungen)

### **Voraussetzungen:**

- Abgeschlossenes, fachspezifisches Hochschulstudium und/oder erste, fundierte Berufserfahrung
- hervorragende Kenntnisse der deutschen und internationalen Tanz- und Performanceszene sowie angrenzender Bereiche
- hervorragende Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Fremdsprachenkenntnisse willkommen
- selbstständige, initiative und strukturierte Arbeitsweise
- Teamfähigkeit, Kreativität und Belastbarkeit
- Flexibilität und die Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten (auch am Abend und Wochenende)

Wenn Sie sich in dieser Beschreibung wiederfinden, erwartet Sie eine anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kleinen, engagierten Team mit hervorragendem Arbeitsklima.

Dem Künstlerhaus Mousonturm ist an einer Diversifizierung der Personalstruktur gelegen und wir freuen uns besonders über Bewerbungen von Personen aus in unseren Strukturen unterrepräsentierten gesellschaftlichen Gruppen wie Menschen mit Behinderung, BPoC und LGBTIQ\*.

**Wir freuen uns auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen inkl. Lebenslauf, Motivationsschreiben und Referenzen im PDF-Format (ein Dokument) per E-Mail an [martina.lansky@mousonturm.de](mailto:martina.lansky@mousonturm.de) bis zum **Mi, 13.10.21**.**

Bewerbungsgespräche werden am So, 24.10.21 und Mo, 25.10.21, sofern es die pandemische Lage zulässt, in Präsenz in Frankfurt am Main stattfinden, ggf. zum selben Zeitpunkt ersatzweise per Videokonferenz.

Für Rückfragen zur ausgeschriebenen Stelle steht Ihnen Herr Droß unter [marcus.dross@mousonturm.de](mailto:marcus.dross@mousonturm.de) zur Verfügung.