



mousonturm.de

FOR ENGLISH PLEASE SCROLL DOWN

Künstler*innenhaus Mousonturm

Begegnungen schaffen – Dramaturg*in mit Arbeitserfahrungen in den Bereichen Tanz und Performance gesucht

Zum Start der Saison 2022/2023 sucht das Künstler*innenhaus Mousonturm in Frankfurt/Main eine*n Dramaturg*in für ein neu zu besetzendes Team im Bereich “Programm & Begegnung” in Vollzeit (100%), Beschäftigungsstart ab 1.9.2022, befristet bis 31.8.2025.

Gegründet in den 1980er Jahren von der regionalen freien Szene gehört das Künstler*innenhaus Mousonturm heute zu den wichtigsten internationalen Produktionshäusern für Tanz und Performance in Deutschland. Im Mittelpunkt der Programm- und Vermittlungsarbeit stehen Kooperationen und Vernetzungen mit und zwischen Kunstschaaffenden der darstellenden Künste in der Rhein-Main-Region, im deutschsprachigen Raum und an vielen Orten weltweit.

Die mit dem Mousonturm verbundenen künstlerischen Praktiken vereinen unterschiedlichste Kenntnisse und Erfahrungen - aus Biografie und Alltag, aus kunst- und gesellschaftskritischen Diskursen sowie Einflüsse aus Pop-, Sub- und Soziokultur. Sie erproben vielfältige Spielarten in einem sparten- und medienübergreifenden Feld und bearbeiten die Verflechtungen zwischen Körper und Politik.

Ein zentrales Anliegen des Mousonturm ist, in den Begegnungen zwischen Produktionen, Künstler*innen und Publikum neue Bühnen-, Denk- und Aktionsräume zu öffnen. Die sich hier artikulierende Gegenwartskritik schließt auch das Künstler*innenhaus Mousonturm mit ein. Wir sehen sie als Gestaltungsaufträge für weitreichende machtkritische Transformationsprozesse. Diese umfassen unter anderem die Felder Teilhabe, Diversität und ökologische Nachhaltigkeit. Zugleich befragen sie bestehende Formen der Zusammenarbeit mit verschiedenen Akteur*innen, insbesondere mit Partner*innen des globalen Südens.

Als Dramaturg*in prägen Sie maßgeblich die programmatischen Entwicklungen und Angebote am Künstler*innenhaus Mousonturm. Sie konzipieren und realisieren fortlaufende Programmlinien und Vermittlungsprojekte. Sie stehen dabei im offenen Dialog mit den anderen Kolleg*innen aus dem Team “Programm & Begegnung”, mit der Intendanz ebenso wie mit weiteren Abteilungen des Hauses. Sie begleiten Künstler*innen bei der Erarbeitung ihrer vom Mousonturm (ko)produzierten Projekte und entwickeln eigene Programmschwerpunkte. Diese entstehen häufig in einem Netzwerk von Kooperationspartner*innen wie dem Frankfurt LAB, dem künstlerischen Ausbildungsnetzwerk der Hessischen Theaterakademie (HTA), dem Hessischen Staatsballett im Rahmen der Tanzplattform Rhein-Main und auf nationaler Ebene dem Bündnis internationaler Produktionshäuser (BiP).

Bei der Programmgestaltung und in der Zusammenarbeit gehört es für uns zu den zentralen Aufgaben institutionelle und ästhetische Ausschlussmechanismen zu befragen und diesen zu begegnen. Grundsätzlich legen wir Wert auf ein diskriminierungssensibles Arbeitsumfeld, in dem ein wertschätzendes Miteinander gelebt wird und das möglichst vielfältige Lebenswelten und Erfahrungen einschließt.

Ihre Gestaltungs- und Tätigkeitsbereiche:

- Sie konzipieren das Programm und entwickeln neue Fokusprojekte sowie Begegnungsformate

- Sie stehen im engen Austausch mit Künstler*innen und verfolgen ihre künstlerische Entwicklung durch Aufführungsbesuche in Frankfurt und an anderen Orten
- Sie sind maßgeblich an der Akquise von Drittmitteln beteiligt (Konzeption, Antragstellung, Projektdurchführung)
- Sie sind konzeptionell und redaktionell an der Öffentlichkeitsarbeit beteiligt
- Sie sind aktiv in die Konzeption und Umsetzung institutioneller Transformationsprozesse eingebunden
- Sie vernetzen Akteur*innen aus der Frankfurter, der nationalen und weltweiten Szenen über einzelne und längerfristige Kooperationen

Ihr Profil:

- Sie haben umfangreiche Erfahrungen im Arbeitsfeld Dramaturgie, Kuration und Vermittlung in den darstellenden Künsten und differenzierte Kenntnisse über die Tanz- und Performance-Szene in der Region, im deutschsprachigen Raum und weltweit
- Sie interessieren sich für Entwicklungen in den Bereichen Pop-, Sub- und Soziokultur
- Sie verfügen über eine hohe Sensibilität für künstlerische Prozesse und sind zugewandt gegenüber diversen Personengruppen
- Sie verfolgen aktuelle kunst- und gesellschaftskritische Diskurse und haben Erfahrungen in den Bereichen diskriminierungssensibler Kulturarbeit und/oder Access
- Sie sind mit den unterschiedlichen Schritten der Projektarbeit vertraut (inhaltliche und budgetäre Konzeption, Antragstellung)
- Sie haben ein stilsicheres Ausdrucksvermögen, Lust zu schreiben und verfügen über gute Sprachkenntnisse in Schrift und Wort in Deutsch (B2) und Englisch
- Sie verfügen über eine selbstständige und strukturierte Arbeitsweise im Team und sind bereit zu theaterüblichen Zeiten, die auch Abende und Wochenenden miteinschließen, zu arbeiten und zu reisen

Wir bieten:

- Vollzeit Angestelltenverhältnis
- engagiertes, kreatives Team
- diskriminierungssensibles Arbeitsumfeld
- Möglichkeit teilweise im Home-Office zu arbeiten
- Jobticket Hessen
- branchenübliche Bezahlung
- Arbeit in internationalen Netzwerken

Wenn Sie sich in diesen Beschreibungen wiederfinden und gemeinsam mit dem Gesamtteam das Künstler*innenhaus Mousonturm mitgestalten wollen, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung. Wir ermutigen insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung sich bei uns zu bewerben. In Absprache werden Access-Kosten und Reisekosten zu den Bewerbungsgesprächen übernommen.

Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen inkl. Lebenslauf, Motivationsschreiben, Angaben Ihrer Gehaltsvorstellungen und gegebenenfalls Kurzdarstellungen von Ihnen realisierter Projekte und Programme, die mit Blick auf die Stelle für Sie von Bedeutung sind.

Alle Unterlagen senden Sie bitte im PDF-Format (eine Datei) per E-Mail an martina.lansky@mousonturm.de bis zum Do. 23.06.2022.

Vorstellungsgespräche finden voraussichtlich am 30.06.22 und 01.07.22 statt, als Präsenztermine in Frankfurt/Main oder, je nach pandemischer Lage bzw. als Angebot zur erleichterten Zugänglichkeit, per Videokonferenz.

Für Rückfragen zur ausgeschriebenen Stelle steht Ihnen Anna Wagner zur Verfügung unter anna.wagner@mousonturm.de



mousonturm.de

Künstler*innenhaus Mousonturm

Creating engagement – we are looking to recruit a Dramaturg with experience in the fields of dance and performance

Künstler*innenhaus Mousonturm in Frankfurt/Main is looking to recruit a Dramaturg for the start of the 2022/2023 season to work in a new team for “Programming & Engagement”. This is a full-time position with a fixed-term contract to start on 1.9.2022 and end on 31.8.2025.

Künstler*innenhaus Mousonturm was founded in the 1980s by artists from the independent performing arts sector in the region and is now one of Germany’s most influential international production houses for dance and performance. Its work on programming and audience development is built upon co-operating and networking with and between performing arts practitioners in the Rhine-Main area, other German-speaking regions and around the globe.

The artistic practices associated with the Mousonturm bring together the broadest possible range of knowledge and experience – from personal biographies and lived experience, critical discourses relating to art and society and influences such as pop, sub- and socio-culture. They assume many forms within an arena spanning different genres and media and explore the finely woven interactions between the body and politics.

One of the Mousonturm’s key aims is to provide new stages and spaces for ideas and actions to arise from the interactions of art works, artists and the public. The criticisms articulated within this practice also apply to the Künstler*innenhaus Mousonturm itself. We view these as an imperative to institute processes of widespread change in areas that include participation, diversity, accessibility and ecological sustainability. At the same time, they also question existing forms of collaboration with a variety of stakeholders, particularly partners in the Global South.

As Dramaturg you will play a significant role in shaping the development of programming and provision at Künstler*innenhaus Mousonturm. You will conceive and implement ongoing strands of programming and audience development projects. You will do this in open dialogue with your colleagues in the “Programming & Engagement” team, with the Artistic Directors and with the other departments in the theatre. You will support artists in realising their projects (co-)produced by the Mousonturm and cultivate your own highlighted themes and special formats for the programme. These will frequently emerge from a network of co-operation partners such as the Frankfurt LAB, the artistic education network of the Hessian Theatre Academy (HTA), the Hessian State Ballet as part of Tanzplattform Rhein-Main and, on a national level, the Alliance of International Production Houses (BiP).

In devising our programme and working together, one of our key responsibilities is to critically question and to challenge mechanisms of institutional and aesthetic exclusion. We attach the greatest importance to a working environment that is sensitive to discrimination, where colleagues and artists treat each other with mutual respect, and which includes as broad a diversity of lived experience as possible.

Your main areas of responsibility will be:

- You will conceive the ongoing programme and devise new themed projects and longer-running engagement formats

- You will maintain close contact with artists and follow their artistic development by attending performances in Frankfurt and elsewhere
- You will play a substantial role in the acquisition of third-party funding (developing concepts, applying for funding, delivering projects)
- You will participate in the conception and editing of press and publicity materials
- You will be actively involved in the conception and implementation of processes of institutional change
- You will connect practitioners from the Frankfurt, national and global arts scenes through one-off and long-term co-operations

Your profile:

- You will have extensive, practical professional experience of working in the fields of dramaturgy, curating and audience development in the performing arts and a nuanced knowledge of the dance and performance scene in our local area, in German-speaking regions and worldwide
- You will maintain an interest in the latest developments in the fields of pop, sub- and socio-culture
- You will possess a keen awareness of artistic processes and openness towards diverse groups of persons
- You will keep in touch with current critical discourse with reference to art and society and have experience in cultural work that is sensitive to discrimination and/or accessibility
- You will be familiar with the different stages of project work (thematic conception, planning a budget, submitting funding applications)
- You will be able to express yourself with confidence and style, enjoy writing and possess good written and spoken language skills in German (B2) and English
- You will be able to work in a team in an independent and structured manner and be willing to work and travel in usual theatre hours, which will include evenings and weekends

We offer:

- Full-time employment
- A highly-motivated, creative team
- A working environment that is sensitive to discrimination
- Potential to spend some time working from home
- Jobticket Hessen
- Pay in keeping with expected sector levels
- Work that participates in international networks

If you can recognize yourself in these descriptions and would like to join the whole team in shaping the programme and structure of Künstler*innenhaus Mousonturm, we look forward to receiving your application.

We particularly wish to encourage applications from those with experience of structural discrimination. Subject to agreement, we will reimburse access and travel costs to the interviews.

Please send us your application documents including CV, motivational statement, details of your proposed salary and, where appropriate, short descriptions of projects and programmes you have realised that you feel are relevant to the post. Please send all documents in PDF format by email to martina.lansky@mousonturm.de by Sunday, 23 June 2022.

We currently plan to hold interviews on 30 June and 1 July 2022 in person in Frankfurt am Main or, depending on the state of the pandemic or to facilitate access, via video conference.

If you have any queries about the post advertised, you are welcome to contact Anna Wagner via anna.wagner@mousonturm.de