

Künstler\*innenhaus  
Mousonturm

## PRESSEMITTEILUNG

### Programm November Mousonturm

Frankfurt am Main, 17.10.2022

Liebe Kolleg\*innen,

das TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN 2022 präsentiert ab dem 27. Oktober hochkarätige internationale Gastspiele sowie Tanz-Highlights aus dem Rhein-Main-Gebiet: „re/shape“ – unter diesem Motto wird die künstlerische und politische Kraft von Bewegungsformen erlebbar, die bis jetzt aus dem Kanon des europäischen Bühnentanzes ausgeschlossen sind.

Die Eissporthalle Frankfurt ist am 31.10. leuchtender Schauplatz für die Show „**Murmuration**“. Für ein Publikum jeden Alters inszeniert **Le Patin Libre** aus Kanada auf spiegelglatter Oberfläche die Macht und Intelligenz des Schwarms.

° 27.10., 19.30 Uhr, Deutsche Erstaufführung / Eröffnung Tanzfestival,

Eissporthalle Darmstadt

° 28.10, 18 & 20 Uhr, Eissporthalle Darmstadt

° 31.10., 19.30 Uhr, Eissporthalle Frankfurt, ALL IN ab 10 Jahren

In „**We ♥ 2 raqs**“ feiert **Tümay Kılınçel** den orientalischen oder sogenannten Bauchtanz als feministische Selbstermächtigung. Begleitet von einer Live-Band interpretieren die fünf Tänzer\*innen einen Stilmix aus Tribal Fusion, American Tribal Style, Voguing, Baladi und zeitgenössischem Tanz.

° 1.-3.11., Mousonturm Saal, MT-Koproduktion im Rahmen der Tanzplattform Rhein-Main

TikTok macht den privaten Raum radikal zur öffentlichen Bühne. In „**Cyberexorcism**“ der katalanischen Choreografin **Núria Guiu**, sprengen die fünf Performer\*innen und TikToker\*innen die Mauern zwischen analoger und digitaler Welt.

° 3. & 4. 11., Deutsche Erstaufführung, Frankfurt LAB, ein Projekt der Tanzplattform Rhein-Main

Der Titel ist Programm: „**Der Klumpen**“ von **Laura Hicks & Hannah Shakti Bühler (Hicks & Bühler)** lässt Körper – wie viele, ist kaum zu erahnen – zu einem vibrierenden, schnaufenden, faszinierenden Organismus verschmelzen.

° 5.-7. 11., Parkside Studios Offenbach, All In ab 8 Jahren, ein Projekt der Tanzplattform Rhein-Main

**Wen Hui** ist die Pionierin des unabhängigen chinesischen Tanztheaters und Mitbegründerin des Living Dance Studios. In ihrer eindringlichen biografischen Choreografie „**I am 60**“ spürt sie ihren Prägungen, Verletzungen und Stärken nach – auch als Protest gegen politisch gewollte Konzepte von Familie und Weiblichkeit.  
° 9. & 10. 11. Mousonturm Saal, ein Projekt der Tanzplattform Rhein-Main

In seinem Ensemblestück „**Soiled**“ widersetzt sich der in Wien lebende Choreograf und Performer **Michael Turinsky** den Normen der Geradlinigkeit und Produktivität optimierter Körper und entwirft, anschließend an eigene, mit seiner körperlichen Behinderung verbundene Erfahrungen, eine neue Gemeinschaft, die ihre Lust am Bodennahen, Zyklischen, Pulsierenden, zutiefst Menschlichen auskostet.  
° 10. & 11.11., Frankfurt LAB, MT-Koproduktion im Rahmen der Tanzplattform Rhein-Main

Alle, die sich für mehr als 100 Arten und Stile zu tanzen begeistern wollen, sind am **Tanztag** eingeladen, in einem der über 130 Workshops mitzumachen! Abends lädt das Tanzfest im Mousonturm zur rauschenden gemeinsamen Revue.  
° 5. 11., in Bad Homburg, Darmstadt, Frankfurt, Hanau, Langen, Schneidhain, Wiesbaden

## THEATER & PERFORMANCE

Ab Mitte November widmet das Künstler\*innenhaus das Programm über vier Wochen hinweg Ur- und Erstaufführungen von Theater- und Performance-Projekten, die in oder für Frankfurt entwickelt und vom Mousonturm koproduziert wurden:

Mit „**Our Songs**“ macht **Akira Takayama** den Große Saal der Alten Oper zur Konzertbühne für 80 Menschen aus Frankfurt, die dort ihrer Lieder in ihren Sprachen all jenen Menschen und Gemeinschaften in der Stadt und weltweit widmen, denen sie dieses klangliche Erbe verdanken.

° 19.11., 16 Uhr, Erstaufführung der Frankfurter Fassung, Alte Oper, parallel Public Viewing / Hauptwache B-Ebene, Performance, Konzert, MT-Koproduktion mit der Alten Oper Frankfurt, Ein- und Auslass jederzeit möglich

Ausgehend von umfassenden eigenen Verhandlungsbesuchen im Prozess zur Ermordung Walter Lübckes fragt „**revision. Beobachtungen aus dem Saal 165C**“ von **romanowski/schilling/stamer/calendal** nach den gesellschaftlichen Erwartungen an das Gericht und seine Urteile und sucht nach neuen kollektiven Erzählformen über Anklage, Urteil und Schuld.

° 19.11., 20 Uhr Uraufführung; 20.11., 18 Uhr, im Anschluss Gespräch; 21.11., 11 Uhr, Mousonturm Saal, Performance, ALL IN ab 14 Jahren

Und während die Tage immer kürzer und die Nächte finsterer werden, lehren sich **Susanne Zaun, Marion Schneider** und die **zaungäste** zur Geisterstunde mit „**Stage Fright**“ das Fürchten und verwandeln das Theater in eine kathartische Angst-Transformationsmaschine!

° 25. & 26.11., 23 & 24 Uhr, Uraufführung; Mousonturm Studio 1 & 2, Foyer 1. OG. Performance, MT-Koproduktion

## DISKUSSION

Im Rahmen eines zweitägigen Symposiums an der Goethe-Universität Frankfurt lädt die Veranstaltung „**Migrantischer Feminismus geht weiter!**“ ältere und jüngere Aktivist\*innen zur generationsübergreifenden Diskussion über die historische wie auch aktuelle Rolle queer-feministischer Migrant\*innen in der deutschen Frauen\*bewegung. Mit **Encarnación Gutiérrez Rodríguez** (Goethe-Universität Frankfurt), **Pinar Tuzcu** (Universität Kassel), **Ismahan Waya** (Historisches Museum Frankfurt), **Concetta Mugavero** (Kassel).

° 3.11., 18 Uhr, Mousonturm Studio 1

## KONZERTE

**Mykki Blanco**, Star-Rapper\*in, Produzent\*in, Labelchef\*in, zählt als Gender-Festlegungen überschreitender Act zu den prominentesten LGBTQ-Protagonist\*innen im Hip-Hop. Mit dem dritten Album „Stay Close To Music“, darauf komplexe Sounds, verzerrte Gitarren, fließendes Piano, Holzbläser, funkige Synthie-Bässe, und Trap-Beats, ist Mykki Blanco auf Tour und begeistert mit großartiger Präsenz.

° 12.11., 20 Uhr, Mousonturm Saal

**Jacques Palminger** ist untrennbar mit Studio Braun aus Hamburg verbunden und natürlich mit Rica Blunck und Viktor Marek als **The Kings of Dubrock**. Mehrere Alben sind in ihrem hybriden Sound aus Dub-Reggae, New Wave und Spoken Word entstanden und die coole Band spielt wieder live im Turm.

° 13.11., 20 Uhr, Mousonturm Lokal

Der **Geheime Salon** lädt für die Veranstaltungs- und Residenzreihe „**Sonic Sanctuaries**“ Klangkünstler\*innen ein, die biografisch von Flucht, Exil und Vertreibung

betroffen sind und sich mit diesen Themen künstlerisch auseinandersetzen. Am ersten Abend der von **Toben Piel** kuratierten Reihe für experimentelle elektronische (Tanz-)Musik ist die aus Beirut stammende und in Berlin residierende Klangforscherin **Jessika Khazrik** mit einem hybriden Live-Set zu Gast, passgenau gerahmt von DJ **Febi** als local DJ.

° 17.11., 20.30 Uhr, Mousonturm Lokal, Eintritt frei

Wellenreiten zwischen Gypsy-Grooves, Vivaldi und Klezmer-Swing, Abtauchen in die Tiefen deutscher Volkslieder, auftauchen mit Irish Folk, sich wiegen in afrikanischen Klängen und sich getragen fühlen in der Wehmut einer Klezmer Ballade: all das - und mehr sind **Vallesanta Corde**.

° 29.11., Mousonturm Lokal

-> Programm November

-> Pressefotos (bitte zum entsprechenden Monat und Termin scrollen)

Herzliche Grüße

Gabriele Müller

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Künstler\*innenhaus Mousonturm

[gabriele.mueller@mousonturm.de](mailto:gabriele.mueller@mousonturm.de)

T 069 40 58 95 41