



Hörspiel zum Leben mit chronischen Schmerzen und anderen unsichtbaren Erkrankungen/Behinderungen

Open Call: Geschichten über das Ausruhen in der Öffentlichkeit („Resting Stories“) gesucht

Die in Großbritannien lebende Künstlerin Raquel Meseguer Zafe adaptiert ihr Performance-Stück *A Crash Course in Cloudspotting* (dt. Ein Crash-Kurs im Wolken-Beobachten) für den Westdeutschen Rundfunk. Das Stück basiert auf Geschichten von behinderten und chronisch kranken Menschen und ihren Versuchen, sich in der Öffentlichkeit auszuruhen. Es geht um Alltagsgeschichten und alltägliche Mutproben, ehrlich und offen erzählt.

Wir wollen die ungehörten Geschichten und Erfahrungen von chronisch kranken und behinderten Menschen verbreiten.

Raquel selbst lebt seit über einem Jahrzehnt mit chronischen Schmerzen, was bedeutet, dass sie sich oft hinlegen muss, auch in öffentlichen Räumen. Im Jahr 2015 begann sie, sich in der Öffentlichkeit hinzulegen, damit sie reisen oder eine Kunstausstellung besuchen konnte, ohne dass ihre Schmerzen zu stark werden. Sie legte sich in Zügen, auf Bänken und in Galerien hin. Manchmal wurde sie daran gehindert, manchmal wurde sie weggeschickt. 2016 löste sie einen Sicherheitsalarm aus, als sie sich im 6. Stock des Southbank Centres, Europas größtem Kulturzentrum in London, hinlegte.

Das Hörspiel ist eine kollektive Geschichte: Es ist nicht nur Raquels Geschichte, sondern die Geschichte von vielen von uns.

Musst du dich tagsüber ausruhen? Hast du eine Geschichte über das Ausruhen in der Öffentlichkeit zu erzählen?

Im Auftrag des WDR sammeln wir Geschichten für ein Hörspiel, das im Herbst 2024 gesendet wird.

Wie du deine Geschichte mit uns teilen kannst:

Du kannst uns deine Geschichte über diesen Link mitteilen:

<https://uncharteredcollective.com/resting-story-call-out-german>

Du kannst dich für einen Online-Workshop anmelden, der von Raquel geleitet wird. In diesem Workshop wirst du durch kreative Schreibübungen angeleitet, die dir helfen, deine eigene Resting Story zu schreiben.

An einem der folgenden Tage kannst du an einem Workshop teilnehmen:

1. März 13.00-14.30 Uhr MEZ

14. März 13.00-14.30 Uhr MEZ

28. März 13.00-14.30 Uhr MEZ

Alle eingereichten Geschichten werden Teil des Archivs der bisher gesammelten „Resting Stories“ unter <https://www.cloudspotting.live/archive>

Um mehr über Raquel und ihre Arbeit zu erfahren, besuche www.uncharteredcollective.com

Dieses Projekt ist eine Produktion des WDR, produziert von MAYK, Produktionsleitung Hattie Gregory.